

Projekt urbanistyczny zespół mieszkaniowy

Semestr 5

prowadzący: dr hab. inż. arch. Małgorzata Mirecka, mgr inż. arch. Dominika Grabowska – Ropek

Miasto jako miejsce do życia, jest mottem, które przyświeca nam w naszych pracach projektowych, badawczych i praktyce dydaktycznej.

Staramy się uczyć Studentów szacunku do miejsca i ludzi, którzy w nim żyją i dla których projektujemy; szacunku dla wartości kulturowych i przyrodniczych miejsca i wszystkich zamieszkujących je istot. Dlatego już od pierwszego projektu urbanistycznego prowadzimy zajęcia w formie warsztatowej, przypisując różne role uczestniczącym w projekcie Studentom, co pozwala na lepsze utożsamienie się z odbiorcą naszej pracy, pracy architekta-urbanisty. Ceniemy pracę w grupach, ale przede wszystkim indywidualne, autorskie pomysły na miasto, które będzie przychylnym miejscem do życia dla każdego.

Zapraszamy na zajęcia Studentki i Studentów, którym bliskie jest nasze MOTTO, co powinno zostać wykazane w liście motywacyjnym. Szczególnie zapraszamy osoby, które spotkały się z nami podczas praktyk urbanistycznych w Tykocinie, Sarbinowie i na Pomorzu

prowadzący: dr inż. arch. Tomasz Majda, mgr inż. arch. Michał Sikorski,

Miasto jako miejsce do życia, jest mottem, które przyświeca nam w naszych pracach projektowych, badawczych i praktyce dydaktycznej.

Staramy się uczyć Studentów szacunku do miejsca i ludzi, którzy w nim żyją i dla których projektujemy; szacunku dla wartości kulturowych i przyrodniczych miejsca i wszystkich zamieszkujących je istot. Dlatego już od pierwszego projektu urbanistycznego prowadzimy zajęcia w formie warsztatowej, przypisując różne role uczestniczącym w projekcie Studentom, co pozwala na lepsze utożsamienie się z odbiorcą naszej pracy, pracy architekta-urbanisty. Ceniemy pracę w grupach, ale przede wszystkim indywidualne, autorskie pomysły na miasto, które będzie przychylnym miejscem do życia dla każdego.

Zapraszamy na zajęcia Studentki i Studentów, którym bliskie jest nasze MOTTO, co powinno zostać wykazane w liście motywacyjnym. Szczególnie zapraszamy osoby, które spotkały się z nami podczas praktyk urbanistycznych w Tykocinie, Sarbinowie i na Pomorzu

prowadzący: dr inż. arch. Anna Jachimowicz

Miasto jako miejsce do życia, jest mottem, które przyświeca nam w naszych pracach projektowych, badawczych i praktyce dydaktycznej.

Staramy się uczyć Studentów szacunku do miejsca i ludzi, którzy w nim żyją i dla których projektujemy; szacunku dla wartości kulturowych i przyrodniczych miejsca i wszystkich zamieszkujących je istot. Dlatego już od pierwszego projektu urbanistycznego prowadzimy zajęcia w formie warsztatowej, przypisując różne role uczestniczącym w projekcie Studentom, co pozwala na lepsze utożsamienie się z odbiorcą naszej pracy, pracy architekta-urbanisty. Cenimy pracę w grupach, ale przede wszystkim indywidualne, autorskie pomysły na miasto, które będzie przychylnym miejscem do życia dla każdego.

Zapraszamy na zajęcia Studentki i Studentów, którym bliskie jest nasze MOTTO, co powinno zostać wykazane w liście motywacyjnym. Szczególnie zapraszamy osoby, które spotkały się z nami podczas praktyk urbanistycznych w Tykocinie, Sarbinowie i na Pomorzu

prowadzący: dr inż. arch. Krystyna Ilmurzyńska, mgr inż. arch. Piotr Hardecki, mgr inż. arch. Mateusz Herbst

Motto

Budowanie rozumiemy jako przekształcanie przestrzeni dla potrzeb życia, zarówno ludzkiego, jak i przyrodniczego. Łączymy projekt architektoniczny z urbanistycznym, ponieważ jesteśmy przekonani o ciągłości skali projektowania – od detalu poprzez dom po miasto – wynikającej z ciągłości przestrzeni i jej percepcji. Uważamy, że wszystkie struktury budowane przez człowieka powinny z jednej strony wspierać naturę, a z drugiej – sprzyjać relacjom międzyludzkim na różnych poziomach i budować kulturę (trwały dorobek człowieka). Wartościmy projekty ze względu na spójność koncepcji łączącej nastrój przekształcanej przestrzeni wspierający jej funkcję i ludzi ją zamieszkujących, jej związki z biosferą, oraz kryteria obiektywne – funkcjonalność, racjonalność budowlaną i ekonomiczną, oraz efektywność energetyczną.

Metody prowadzenia zajęć

Korekty zbiorowe i indywidualne, okresowe przeglądy grupowe zaawansowania prac. Oczekujemy od studentów samodzielnej pracy nad projektami, na którą przeznaczamy część zajęć. Korekty mają charakter komentarza do proponowanych przez studentów rozwiązań i wskazówek do dalszej pracy.

Kryteria wyboru studentów (w razie przekroczenia limitu)

Zgodność dotychczasowych projektów kursowych z kryteriami opisanymi w motcie.

prowadzący: dr inż. arch. Paweł Trębacz, dr inż. arch. Renata Jóźwik, mgr inż. arch. Magdalena Duda

opis

Kryteria wyboru:

Uczestnikami zajęć może być każdy student WAPW, zapisany na odpowiadający zajęciom semestr, który jest zainteresowany poszerzaniem wiedzy i zdobywaniem doświadczenia z zakresu projektowania urbanistycznego we współpracy z innymi członkami zespołu. W przypadku większej liczby chętnych decydować będzie średnia ocen z przedmiotów projektowych uzyskanych w poprzednich semestrach

Metoda prowadzenia zajęć:

Zajęcia z projektowania prowadzone są w formie: korekt materiałów przygotowanych przez studenta lub zespół studentów, przeglądów na koniec poszczególnych etapów i podetapów cyklu projektowego, mini wykładów, wizji in situ, spotkań z przedstawicielami środowiska branżowego.

Autorskie motto:

Projektowanie realnego miasta w myśl zasad Nowego Europejskiego Bauhausu: pięknego formą i logiką układu, zrównoważonego przyrodniczo i społecznie sprawiedliwego.

prowadzący: dr inż. arch. Agnieszka Wośko-Czeranowska, , mgr inż. arch. Michał Purski

Motto Katedry PUiKW

Jednym z głównych celów kształcenia w Katedrze jest nauczanie kreacji przestrzeni.

W procesie KREACJI PRZESTRZENI wielofunkcyjnego zespołu zabudowy o przewadze funkcji mieszkaniowej poszukujemy TOŻSAMOŚCI MIEJSCA, analizujemy i przekształcamy istniejącą PRZESTRZEŃ, dbając o ŚRODOWISKO NATURALNE i uwzględniając potrzeby LUDZI.

By zapewnić ZRÓWNOWAŻONY ROZWÓJ, uwzględniamy współczesne rozwiązania TECHNOLOGICZNE i EKOLOGICZNE.

WYKREOWANA w procesie projektowania PRZESTRZEŃ powinna spełniać POTRZEBY MIESZKAŃCÓW w zakresie FUNKCJI, ESTETYKI, a także RACJONALNEGO wykorzystania zasobów.

Metoda prowadzenia zajęć

- Praca własna zespołowa i indywidualna w formule stacjonarnej (a także on-line), pozwalająca na efektywne przygotowanie materiałów do korekty.
- Korekty grupowe i indywidualne w formie rozmowy z prowadzącym.
- Wspólne przeglądy zawansowania projektów.

Od Studentów oczekujemy samodzielności i kreatywności przy pracach nad projektem, a także uczestniczenia w korektach i przeglądach.

Kryteria wyboru osób spośród zgłoszeń do grupy projektowej na etapie zapisów (w przypadku przekroczenia limitu)

Po ewentualnym kontakcie (e-mail PW: michal.purski@pw.edu.pl, agnieszka.czeranowska@pw.edu.pl, MS Teams), prowadzący dokonują wyboru na podstawie udzielonych informacji o zainteresowaniach.

